

Francesco Buttazzo

# Si è fatto come NOI

Messa di Natale



P  
Paoline

FRANCESCO BUTTAZZO

*Si è fatto*  
come **NOI**

*Canti per la Messa di Natale*



EDITORIALE AUDIOVISIVI

---

**FRANCESCO BUTTAZZO.** Scalabriniano, sacerdote dal 1995. Ha vissuto i suoi primi tre anni di ministero in Brasile, lavorando nella pastorale giovanile e nella promozione vocazionale. Dopo altre brevi esperienze missionarie in Europa e in Sud Africa, è stato vicario parrocchiale e direttore del Centro Giovanile G. B. Scalabrini a Roma, nella parrocchia del SS. Redentore; poi a Ginevra, per la pastorale dei giovani di lingua francese, spagnola, portoghese e italiana. Attualmente svolge il suo ministero a Londra, a servizio dei migranti di lingua italiana e portoghese. Appassionato di musica, utilizza questo "mezzo privilegiato" per coinvolgere i giovani in una gioiosa ricerca di Dio e impegno di vita cristiana. Dal 1992 collabora con le Paoline pubblicando proposte per la liturgia, in particolare canti per la Messa con i giovani. In collaborazione con altri autori ha pubblicato canti per la liturgia e la catechesi.

[www.scalamusic.org](http://www.scalamusic.org) - e-mail: [buttazzo@scalabrini.net](mailto:buttazzo@scalabrini.net)

## INDICE

---

OGGI ANNUNCIAMO LA GIOIA	pag. 4
SIGNORE PIETÀ ( <i>Si è fatto come noi</i> )	pag. 7
GLORIA A DIO ( <i>Si è fatto come noi</i> )	pag. 9
TUTTA LA TERRA HA VEDUTO	pag. 13
ALLELUIA, UNA LUCE SPLENDIDA	pag. 16
NOI APRIAMO IL NOSTRO CUORE A TE	pag. 19
SANTO ( <i>Si è fatto come noi</i> )	pag. 22
PADRE NOSTRO ( <i>Si è fatto come noi</i> )	pag. 24
AGNELLO DI DIO ( <i>Si è fatto come noi</i> )	pag. 26
TU SEI LA VITA DELL'UMANITÀ	pag. 28
SEI DONO PER NOI	pag. 31
GIOITE NEL SIGNORE	pag. 34

## UN MISTERO D'AMORE

---

*Si è fatto come noi per condividere  
la nostra fragile umanità.*

*Si è fatto povero per dare a tutti noi  
la sua ricchezza: la divinità.*

Contemplando Gesù nel presepe, contempliamo un miracolo d'amore assoluto, un mistero che appare di giorno in giorno più profondo, più grande, più sacro. È l'incontro della nostra piccola vita con una persona che può salvarci, che viene incontro alle nostre fragilità, le assume, le sperimenta e con il suo amore ci trasforma, dandoci la capacità di accoglierle e di viverle con pazienza e nella fede. Andare a Gesù nel presepe è un gesto di accoglienza, di fiducia, di riconoscenza, è andare pieni di meraviglia a contemplare un bambino in fasce, uno che "si è fatto come noi", ma che ha in sé la forza di Dio, che è Dio stesso. Dio prende un corpo come il nostro, con la sua umanità, coi suoi limiti, con le sue incertezze, la sua provvisorietà, le sue difficoltà per farci partecipi della sua vita divina fino a fare di noi un corpo solo con Gesù.

Egli viene per tutti e si accompagna silenzioso ad ognuno singolarmente, come ai discepoli di Emmaus lungo il cammino e attende di essere riconosciuto. Sarà ancora un suo gesto d'amore che aprirà gli occhi e il cuore ai due viandanti colmandoli di una gioia profonda e spingendoli a condividere con altri l'incontro sorprendente e inatteso.

Il Natale è dunque anche la festa dell'incontro, in questo andare a Lui, lasciarci trovare, e accoglierlo in uno scambio continuo d'amore che dà senso alla vita umana e ancor più alla nostra vita di fede; è la festa di una gioia sincera e profonda che non è leggero sentimento che passa, ma la certezza dell'amore di Dio per tutte le creature.

Il Natale, infine, è un invito a camminare con Gesù con maggior decisione, con una più chiara rettitudine, con una adesione più profonda, con un cuore più aperto e disponibile, contemplando il Figlio di Dio che continua in noi la sua vita e la offre per la nostra salvezza, per dare a noi creature la capacità di partecipare alla vita di Dio.



# OGGI ANNUNCIAMO LA GIOIA

Music by Francesco Buttazzo

*♩ = 110*  
*intro*

Sol Re/Sol Mim Do Sol Re/Sol Mim Do

Og - gi an-nun-cia - mo la gio - ia, og - gi can-tia - mo l'a - mo - re.

Sol Re Mim Do Sol Re Mi7/4 Mi7

Ec - co l'At-te - so del cuo - re: il Dio fat - to uo - mo per noi.

Lam7 Sol/Si Do La/Dō♯ Sol/Re Do/Re Sol Dosus4

Og - gi an-nun-cia - mo la gio - ia, og - gi can-tia - mo l'a - mo - re.

Sol Re Mim Do Sol Re Mi7/4 Mi7

Og - gi an-nun-cia - mo la gio - ia, og - gi can-tia - mo l'a - mo - re.

2 e 3 voce

Ec - co l'At-te - so del cuo - re: il Dio fat - to uo - mo per noi.

Lam7 Sol/Si Do La/Dō♯ Sol/Re Do/Re Sol La7/Sol

Ec - co l'At-te - so del cuo - re: il Dio fat - to uo - mo per noi.

An - dia-mo in - con - tro a lui, ve - nu - to in mez - zo a noi. In lui ve -

Dom6/Sol Sol Do Re Mim Do

dia - mo l'a - mo - re di Dio. Ha pre-pa - ra - to per noi dal - l'e -

Lam7 Re Sol Do Sol/Si Do Re/Do

ter - ni - tà la vi - ta ve - ra che non fi - ni - rà.

Sol/Si Do/Mi Sol/La La7/4 La7 Dosus4

3 volte poi segue

Og - gi an-nun-cia - mo la gio - ia, og - gi can-tia - mo l'a - mo - re.

Sol Re Mim Do Sol Re Mi7/4 Mi7

Og - gi an-nun-cia - mo la gio - ia, og - gi can-tia - mo l'a - mo - re.

2 e 3 voce

Ec - co l'At-te - so del cuo - re: il Dio fat - to uo - mo per noi.

Lam7 Sol/Si Do La/Do# Sol/Re Do/Re Sol Dosus4

Ec - co l'At-te - so del cuo - re: il Dio fat - to uo - mo per noi.

Og - gi an-nun-cia - mo la gio - ia, og - gi can-tia - mo l'a - mo - re.

Sol Re Mim Do Sol Re Mi7/4 Mi7

Og - gi an-nun-cia - mo la gio - ia, og - gi can-tia - mo l'a - mo - re.

Ec - co l'At-te - so del cuo - re: il Dio fat - to uo - mo per noi.

Lam7 Sol/Si Do La/Do# Sol/Re Do/Re Sol Lam7

Ec - co l'At-te - so del cuo - re: il Dio fat - to uo - mo per noi.

Il Dio fat - to uo - mo per noi.

## OGGI ANNUNCIAMO LA GIOIA

*Testo di Francesco Buttazzo*

*Oggi annunciamo la gioia,  
oggi cantiamo l'amore.  
Ecco l'Atteso del cuore:  
il Dio fatto uomo per noi.*

*Oggi annunciamo la gioia,  
oggi cantiamo l'amore.  
Ecco l'Atteso del cuore:  
il Dio fatto uomo per noi.*

Andiamo incontro a lui, venuto in mezzo a noi.  
In lui vediamo l'amore di Dio.  
Ha preparato per noi dall'eternità  
la vita vera che non finirà.

*Oggi annunciamo la gioia...*

Si è fatto come noi per condividere  
la nostra fragile umanità.  
Si è fatto povero per dare a tutti noi  
la sua ricchezza: la divinità.

*Oggi annunciamo la gioia...*

Come a Betlemme, noi siamo venuti qui  
per adorare il Signore Gesù,  
che sull'altare ancora con umiltà  
parola e pane di vita ci dà.

*Oggi annunciamo la gioia...*

*Oggi annunciamo la gioia...*

*Il Dio fatto uomo per noi.*

# SIGNORE PIETÀ (*Si è fatto come noi*)

Musica di Francesco Buttazzo

$\text{♩} = 71$  intro

Si - gno - re, che sei ve - nu - to a cer - ca - re  
Lam Lam/Sol Fa $\sharp$  Do/Sol Sol7/4 Do Do7/Si Lam Do7/Sol

l'u - mo che e - ra per - du - to: nel - la tua mi - se - ri - cor - dia,  
Fa Do9/Mi Dom6 Mi/Sol $\sharp$  Lam Lam/Sol Fa $\sharp$  $\varnothing$

ab - bi pie - tà di no - i. Si - gno - re, pie - tà di no - i.  
Do/Sol Sol Lam7 Rem7 Do/Mi Sol4 Do4 Do

*2 e 3 voce* Si - gno - re, pie - tà di no - i.

Cri - sto, che sei ve - nu - to a do - na - re la tua vi - ta per  
Do Do7/Si Lam Do7/Sib Fa Do9/Mi

tut - ti: nel - la tua gran - de bon - tà, ab - bi pie - tà di no - i.  
Rem6 Mi/Sol $\sharp$  Lam Lam/Sol Fa $\sharp$  $\varnothing$  Do/Sol Sol Lam7 Rem7

Cri - sto, pie - tà di no - i. Si - gno - re, rac - co - gli  
Do/Mi Sol4 Do4 Do Re La4 La

*2 e 3 voce* Cri - sto, pie - tà di no - i.

nel - l'u - ni - tà tut - ti i tuoi fi - gli di - sper - si: fon - te di pa - ce in - fi -  
Sim Re7/La Sol Re9/Fa $\sharp$  Mim6 Fa $\sharp$ /La $\sharp$  Sim Sim/La



## SIGNORE PIETÀ

*Testo di Francesco Buttazzo*

Signore, che sei venuto a cercare l'uomo che era perduto:  
nella tua misericordia, abbi pietà di noi.

*Signore, pietà di noi.*

Cristo, che sei venuto a donare la tua vita per tutti:  
nella tua grande bontà, abbi pietà di noi.  
*Cristo, pietà di noi.*

Signore, raccogli nell'unità tutti i tuoi figli dispersi:  
fonte di pace infinita, abbi pietà di noi.  
*Signore, pietà di noi.*

*Signore, pietà, Signore, pietà di noi.*

# GLORIA A DIO (*Si è fatto come noi*)

Musica di Francesco Buttazzo

$\text{♩} = 190$   
*intro*

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It includes lyrics in Italian and musical notes. The second staff begins with a bass clef and continues the lyrics. The third staff also begins with a bass clef and continues the lyrics. The music features various chords and rests.

Re Re/Dos Sol/Si Sol Re

Glo-ria a Di - o nel - l'al-to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni.

Re Sim7 Sol Re/Fa♯ Sol La

2 e 3 voce Glo-ria a Di - o nel - l'al-to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni.

Glo-ria a Di - o nel - l'al-to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni.

Ti lo - dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do - ria - mo, ti

Re Sim7 Sol Re/Fa♯

glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per la

Sol La4 La Sol Re/Fa♯

tu - a glo - ria im - men - sa, Si - gno - re Dio, Re del cie - lo,

Sol/Si Re/La Sol6 La add4 Sol Re/Fa♯

Dio Pa - dre on - ni - po - ten - te.

Do/Mi Sol/Si La/Dos Sol/Si La



Glo-ria a Di - o nel - l'al-to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni.

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom voice (Bass) enters with a sustained note. The lyrics are: "Glo-ria a Di - o nel - l'al-to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni." The bass part includes harmonic notation: Re, Sim7, Sol, Re/Fa♯, Sol, La. The soprano part includes: 2 e 3 voce, Glo-ria a, Di - o nel - l'al-to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni.

Glo-ria a Di - o nel - l'al-to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni.

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom voice (Bass) enters with a sustained note. The lyrics are: "Glo-ria a Di - o nel - l'al-to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni." The bass part includes harmonic notation: Sol, Re/Fa♯, Sim7, Do, Sol, La. The soprano part includes: Glo-ria a, Di - o nel - l'al-to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni.

Si - gno - re, Fi - glio u - ni - ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto, Si - gno - re

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom voice (Bass) enters with a sustained note. The lyrics are: "Si - gno - re, Fi - glio u - ni - ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto, Si - gno - re". The bass part includes harmonic notation: Re, Sim7, Sol, Re/Fa♯, Sol. The soprano part includes: Dio, A - gnel - - lo di Di - - o, Fi - - glio del Pa - dre, La4, La, Sol, Re/Fa♯, Sol/Si, Re/La, Sol6.

tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di noi;

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom voice (Bass) enters with a sustained note. The lyrics are: "tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di noi;". The bass part includes harmonic notation: La add4, Re, Sim7, Sol, Re/Fa♯, Sol, La4.

tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ac - co - gli la

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom voice (Bass) enters with a sustained note. The lyrics are: "tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ac - co - gli la". The bass part includes harmonic notation: La, Sol, Re/Fa♯, Sol/Si.

no - stra sup - pli - ca; tu che sie - di al - la de - stra del

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom voice (Bass) enters with a sustained note. The lyrics are: "no - stra sup - pli - ca; tu che sie - di al - la de - stra del". The bass part includes harmonic notation: Re/La, Sol6, La add4, Sol.

Pa - dre, ab - bi pie - tà di no - - - - i.

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom voice (Bass) enters with a sustained note. The lyrics are: "Pa - dre, ab - bi pie - tà di no - - - - i.". The bass part includes harmonic notation: Re/Fa♯, Do/Mi, Sol/Si, La/Do♯, Sol/Si, La.

Glo-ria a Di - o nel - l'al-to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni.

Re Sim7 Sol Re/Fa# Sol La

2 e 3 voce Glo-ria a Di - o nel - l'al-to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni.

Glo-ria a Di - o nel - l'al-to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni.

Sol Re/Fa# Sim7 Do Sol La

Glo-ria a Di - o nel - l'al-to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni.

Per - ché tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re,

Re Sim7 Sol Re/Fa# Sol La4

tu so - lo l'Al - tis - si - mo, Ge - sù Cri - sto, con lo

Spi - ri - to San - to nel - la glo - ria di Di - o Pa - dre.

Re/Fa# Do/Mi Sol/Si La/Dos# Sol/Si La

Glo-ria a Di - o nel - l'al-to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a - gli uo - mi -

Re Sim7 Sol Re/Fa# Sol

2 e 3 voce Glo-ria a Di - o nel - l'al-to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a - gli uo - mi -



## GLORIA A DIO

*Testo dalla Liturgia*

Gloria a Dio nell'alto dei cieli,  
pace in terra agli uomini.  
Gloria a Dio nell'alto dei cieli,  
pace in terra agli uomini.

Ti lodiamo, ti benediciamo,  
ti adoriamo, ti glorifichiamo,  
ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa,  
Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipotente.

Signore, Figlio unigenito,  
Gesù Cristo, Signore Dio,  
Agnello di Dio, Figlio del Padre,  
tu che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi;  
tu che togli i peccati del mondo, accogli la nostra supplica;  
tu che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi.

Perché tu solo il Santo,  
tu solo il Signore,  
tu solo l'Altissimo, Gesù Cristo,  
con lo Spirito Santo nella gloria di Dio Padre.

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli...*

*Gloria a Dio.*

# TUTTA LA TERRA HA VEDUTO

Musica di Francesco Buttazzo

*intro*

$\text{♩} = 125$

Tut-ta la ter - ra ha ve-du - to la sal-vez-za del Si-gno-

Do Sol/Do Fa Sol Fa/La Sol/Si Do Sol/Do Fa/Do Do/Mi Fa Sol  
2 e 3 voce Tut-ta la ter - ra ha ve-du - to la sal-vez-za del Si-gno-

re. Tut-ta la ter - ra ha ve-du - to l'a - mo - re suo per noi.

Fa/La Sol/Si Do Sol/Do Fa/Do Do Rem7 Sol Fa/Sol Do Lam Fa  
re. Tut-ta la ter - ra ha ve-du - to l'a - mo - re suo per noi.

Tut - ta la ter - ra ha ve - du - to la sal - vez - za del Si - gno - re.

Do Sol/Do Fa/Do Do/Mi Fa Sol Mi7/Sol $\sharp$  Lam7 Sol/Si  
Tut - ta la ter - ra ha ve - du - to la sal - vez - za del Si - gno - re.

Tut - ta la ter - ra ha ve - du - to l'a - mo - re suo per noi. Can-

Do Sol/Do Fa/Do Do Rem7 Sol Fa/Sol Do Lam Fa  
Tut - ta la ter - ra ha ve - du - to l'a - mo - re suo per noi.



ta-te al Si-gno - re un can - ti-co nuo - vo, per-ché ha com-piu - to pro-di - gi. È

Do Sol/Do Fa/Do Do Fa Sol Mi7/Sol# Lam7

gran-de la su - a po-ten - za e dà la vit-to - ria ai suoi po - ve - ri.

Rem7 Do9/Mi Do9/Fa# Sol Fa/Sol Sol

Tut - ta la ter - ra ha ve - du - to la sal - vez - za del Si - gno - re.

Do Sol/Do Fa/Do Do/Mi Fa Sol Fa/La Sol/Si

Tut - ta la ter - ra ha ve - du - to la sal - vez - za del Si - gno - re.

2 e 3 voce

Tut - ta la ter - ra ha ve - du - to l'a - mo - re suo per noi. 1, 2, 3. La 4.

Do Sol/Do Fa/Do Do Rem7 Sol Fa/Sol Do Lam Fa Do Lam Fa

Tut - ta la ter - ra ha ve - du - to l'a - mo - re suo per noi.

Do Sol/Do Fa/Do Do/Mi Fa Sol Mi7/Sol# Lam7 Sol/Si

Tut - ta la ter - ra ha ve - du - to la sal - vez - za del Si - gno - re.

Do Sol/Do Fa/Do Do Rem7 Sol Fa Sol/Do Fa Do

Tut - ta la ter - ra ha ve - du - to l'a - mo - re suo per no - i.

---

## TUTTA LA TERRA HA VEDUTO

*Testo di Francesco Buttazzo*

*Tutta la terra ha veduto  
la salvezza del Signore.  
Tutta la terra ha veduto  
l'amore suo per noi.*

*Tutta la terra ha veduto  
la salvezza del Signore.  
Tutta la terra ha veduto  
l'amore suo per noi.*

Cantate al Signore un canto nuovo,  
perché ha compiuto prodigi.  
È grande la sua potenza  
e dà la vittoria ai suoi poveri.

*Tutta la terra ha veduto  
la salvezza del Signore.  
Tutta la terra ha veduto  
l'amore suo per noi.*

La sua salvezza ha mostrato alle genti,  
la sua giustizia con gli uomini.  
È sempre fedele al suo amore  
e dona la pace al suo popolo.

*Tutta la terra ha veduto...*

Cantate al Signore da tutta la terra  
con canti di festa e di giubilo,  
suonando e danzando per lui,  
venuto a salvare l'umanità.

*Tutta la terra ha veduto...*

*Tutta la terra ha veduto...*

# ALLELUIA, UNA LUCE SPLENDIDA

Music by Francesco Buttazzo

*♩ = 145 intro*

Sol Sol/Si Do Re sus4  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Sol Sol/Si Do Sol  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

2 e 3 voce  
U - na lu - ce splen - di - da il - lu - mi-na la ter - ra.  
Lam7 Sol/Si Do La/Dos Sol/Re Do/Re  
il - lu - mi-na la ter - ra.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!  
Sol Re/Fa♯ Do/Mi Sol/Re  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Dio si è fat - to uo - mo, è ve - nu - to in mez - zo a noi. È spun -  
Lam7 Re/Do Sol/Si Do Do♯/S Do/Re Sol Do/Re  
è ve - nu - to in mez - zo a noi.

ta - to per il mon - do un gior - no san - to, a - do -  
 Sol Sol/Si Do Resus4  
 ria - mo il Si - gno - re, il "Dio bam - bi - no". A-scol -  
 Sol Sol/Si Do Fa# Si7  
 tia - mo la sua vo - ce, ac-co-glia - mo la sua pa - ce, den-tro il  
 Mim Si7/Re# Mim7/Re La/Do# Lam/Do Si7/4 Si7  
 cuo - re dio - gni uo - mo il suo a-mo - re re - ste-rà.  
 Do Sol/Si Lam7 Resus4  
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!  
 Sol Sol/Si Do Sol  
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!  
 2 e 3 voce  
 U - na lu - ce splen - di - da il - lu - mi-na la ter - ra.  
 Lam7 Sol/Si Do La/Do# Sol/Re Do/Re  
 il - lu - mi-na la ter - ra.  
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!  
 Sol Re/Fa# Do/Mi Sol/Re  
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Dio si è fat - to uo - mo, è ve - nu - to in mez - zo a noi. Al - le -

Lam7 Re/Do Sol/Si Do Do♯/∅ Do/Re Sol Mim7  
è ve - nu - to in mez - zo a noi. Al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia!

Lam7 Resus4 Sol Do/Sol Re  
lu - ia, al - le - lu - ia!

## ALLELUIA, UNA LUCE SPLENDIDA

*Testo di Francesco Buttazzo*

Alleluia, alleluia, alleluia!  
Una luce splendida illumina la terra.  
Alleluia, alleluia, alleluia!  
Dio si è fatto uomo, è venuto in mezzo a noi.

È spuntato per il mondo un giorno santo,  
adoriamo il Signore, il "Dio bambino".  
Ascoltiamo la sua voce, accogliamo la sua pace,  
dentro il cuore di ogni uomo il suo amore resterà.

Alleluia, alleluia, alleluia...

È venuta sulla terra la sua Parola,  
e per noi la sua Sapienza si è fatta carne.  
Lui ci dona la sua luce, che risplende nella notte  
e ci guida nella vita camminando insieme a noi.

Alleluia, alleluia, alleluia!  
Una luce splendida illumina la terra.  
Alleluia, alleluia, alleluia!  
Dio si è fatto uomo, è venuto in mezzo a noi.  
Alleluia, alleluia!

# NOI APRIAMO IL NOSTRO CUORE A TE

Music by Francesco Buttazzo

*intro*

$\text{L} = 80$

The musical score consists of six staves of music. Staff 1: L'uo - mo che cer - ca la pa - ce se - gue con fe - de u - na  
La 4/9 Mi sus 4/9 La 9 La 4/9 La 9 La 4/9. Staff 2: stel - la che por - ta a te, Cri - sto Ge - sù, ve - nu - to tra noi  
Do<sup>#</sup>m7 Fa<sup>#</sup>7 Re Mi/Re La/Do<sup>#</sup> Sim11. Staff 3: in u-mil-tà. L'uo - mo che cer - ca l'a - mo - re a - scol - ta la vo - ce del  
Mi sus 4/9 La 4/9 La 9 La 4/9. Staff 4: cuo - re che par-la di te, Cri - sto Ge - sù, ve - nu - to per dar - ci la vi - ta.  
Do<sup>#</sup>m7 Fa<sup>#</sup>7 Re Mi/Re La/Do<sup>#</sup> Sim11 Mi sus 4/9. Staff 5: Noi a-pria-mo il no-stro cuo-re a te, Ge-sù e tra-sfor-me-rai la no-strा vi - ta.  
La La/Do<sup>#</sup> Re Mi4 Mi Fa<sup>#</sup>m7 Re Mi4 Mi  
2 voce Noi a-pria-mo il no-stro cuo-re a te, Ge-sù e tra-sfor-me-rai la no-strा vi - ta.  
Staff 6: Tu che sei ve - nu - to a vi - ve - re con no - i chia - mi tut - ti a vi - ve - re con  
Re Mi/Re Do<sup>#</sup>m7 Fa<sup>#</sup>m7 Re Mi4 Mi  
Tu che sei ve - nu - to a vi - ve - re con no - i chia - mi tut - ti a vi - ve - re con

te. Noi a - pria - mo il no - stro cuo - re a te, Ge - sù

La Re/Fa Mi/Sol La La/Dol Re Mi4 Mi  
te. Noi a - pria - mo il no - stro cuo - re a te, Ge - sù

Fa#m7 Re Mi4 Mi Re Mi/Re  
e tra - sfor - me - rai la no - stra vi - ta. Tu che sei ve - nu - to a

vi - ve-re con no - i chia-mi tut - ti a vi - ve - re con te.

Dol#m7 Fa#m7 Re Mi4 Mi La 4/9  
vi - ve-re con no - i chia-mi tut - ti a vi - ve - re con te.

Dal al poi segue

te. Noi a - pria - mo il no - stro cuo - re a te, Ge - sù

2 voce te. Noi a - pria - mo il no - stro cuo - re a te, Ge - sù

La Re/Fa# Fa/La Sib Sib/Re Mib Fa 4 Fa  
2 voce te. Noi a - pria - mo il no - stro cuo - re a te, Ge - sù

e tra - sfor - me - rai la no - stra vi - ta. Tu che sei ve - nu - to a vi - ve-re con no - i

Solm7 Mib Fa 4 Fa Mib Fa/Mib Rem7 Solm7  
e tra - sfor - me - rai la no - stra vi - ta. Tu che sei ve - nu - to a vi - ve-re con no - i

chia-mi tut - ti a vi - ve - re con te. Chia-mi tut - ti a vi - ve - re con te.

Mib Fa 4 Fa Mib Solm7 Mi♭ Fa Sib

chia-mi tut - ti a vi - ve - re con te. Chia-mi tut - ti a vi - ve - re con te.

## NOI APRIAMO IL NOSTRO CUORE A TE

*Testo di Francesco Buttazzo*

L'uomo che cerca la pace  
segue con fede una stella  
che porta a te, Cristo Gesù,  
venuto tra noi in umiltà.

L'uomo che cerca l'amore  
ascolta la voce del cuore  
che parla di te, Cristo Gesù,  
venuto per darci la vita.

*Noi apriamo il nostro cuore a te, Gesù  
e trasformerai la nostra vita.*

*Tu che sei venuto a vivere con noi  
chiami tutti a vivere con te.*

*Noi apriamo il nostro cuore a te, Gesù  
e trasformerai la nostra vita.*

*Tu che sei venuto a vivere con noi  
chiami tutti a vivere con te.*

Noi ti portiamo il pane,  
segno del nostro lavoro:  
nelle tue mani diventerà  
cibo di vita eterna per noi.

Noi ti portiamo il vino,  
segno di gioia e di festa:  
nel tuo sacrificio diventerà  
salvezza per l'umanità.

*Noi apriamo il nostro cuore a te, Gesù...*

*Chiami tutti a vivere con te.*

# SANTO (*Si è fatto come noi*)

Music di Francesco Buttazzo

$\text{♩} = 200$  intro

The musical score consists of four staves of music. The first staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by a '3'). It features a repeating pattern of notes: a quarter note followed by a half note, then a quarter note followed by a half note. The lyrics are: "San - to, San - to, San - to" and "il Si - gno - re Di - o del - l'u - ni -". The second staff continues the pattern with: "San - to, San - to, San - to" and "il Si - gno - re Di - o del - l'u - ni -". The third staff begins with "ver - - SO." and "San - to, San - to, San - to". The fourth staff begins with "il Si - gno - re Di - o del - l'u - ni - ver - - so.". The fifth staff begins with "I cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo -". The sixth staff begins with "ria. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li. O - san - na nel -". The lyrics are written below the notes, with some notes having multiple names above them (e.g., "Do", "Sol/Do", "Fa", "Do/Mi", "Sol/Re", "Do/Re", "Sol19", "Sol"). The score also includes markings like "2 e 3 voce" and "so.". The music concludes with a final staff of lyrics: "Sol Lam Sol/La Lam Do/Sol Rem7 Sol14".

l'al - to dei cie - li. Be - ne - det - to co - lui che vie - ne,  
 Fa Sol Do Lam Sol6  
 l'al - to dei cie - li.

che vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O - san - na nel -  
 Fa Lam Fa/La Sol4 Sol Do Do/Mi  
 2 e 3 voce O - san - na nel -

l'al - to dei cie - li. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li. O -  
 Fa Sol Do Do/Mi Fa Sol  
 l'al - to dei cie - li. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li. O -  
 san - na nel - l'al - to dei cie - li.

Lam Sol/La Rem7 Sol Do Sol/Do Do Sol/Do Do  
 san - na nel - l'al - to dei cie - li.

## SANTO

*Testo dalla Liturgia*

Santo, Santo, Santo il Signore Dio dell'universo.  
Santo, Santo, Santo il Signore Dio dell'universo.

I cieli e la terra sono pieni della tua gloria.

*Osanna nell'alto dei cieli. Osanna nell'alto dei cieli.*

Benedetto colui che viene,  
che viene nel nome del Signore.

*Osanna nell'alto dei cieli. Osanna nell'alto dei cieli. Osanna nell'alto dei cieli.*

# PADRE NOSTRO (*Si è fatto come noi*)

Music di Francesco Buttazzo, Gregorio Puccio

$\text{♩} = 83$

Pa-dre no - stro, che sei nei cie - li  
Solsus4 Do9 Fa7+ Do7+9/Mi  
sia san - ti - fi - ca - to il tuo no - me, ven - ga il tu - o re -  
Fa7+ Sol/Fa Do9/Mi Rem7 Solsus4 Do9 Fa7+  
gno, sia fat - ta la tu - a vo - lon - tà,  
Do7+9/Mi Rem7 Rem7/Do Si∅ Mi7 Mi7/Sol♯  
co - me in cie - lo co - sì in ter - ra, co - me in cie - lo co - sì in  
Lam7 Sol6 Fa7+ Do9/Mi Rem7 Fa  
co - me in cie - lo co - sì in ter - ra, co - me in cie - lo co - sì in  
2 e 3 voce  
ter - ra. Dac - ci og - gi il no - stro pa - ne quo - ti - dia - no,  
Do/Sol Sol4 Sol Do9 Fa7+ Do7+9/Mi  
ter - ra. Dac - ci og - gi il no - stro pa - ne quo - ti - dia - no,  
e ri - met - ti a noi i no - stri de - bi - ti, co - me no - i li  
Rem7 Rem7/Do Sim7 Mi7 Mi7/Sol♯ Lam7 Sol6  
e ri - met - ti a noi i no - stri de - bi - ti, co - me no - i li



ri - met-tia - mo ai no - stri de - bi - to - ri, e non c'in -

Fa7+ Do9/Mi Rem7 Rem7/Do Fa#7 Si7

ri - met-tia - mo ai no - stri de - bi - to - ri,

dur - re in ten-ta-zio - ne, ma li - be-ra - ci dal ma - le.

Mim7 Lam7 Rem7/11 Sol sus4 Sol7/4/Do Do

in ten-ta-zio - ne, ma li - be-ra - ci dal ma - le.

## PADRE NOSTRO

*Testo dalla Liturgia*

Padre nostro, che sei nei cieli  
sia santificato il tuo nome,  
venga il tuo regno,  
sia fatta la tua volontà,  
come in cielo così in terra,  
come in cielo così in terra.

Dacci oggi il nostro pane quotidiano,  
e rimetti a noi i nostri debiti,  
come noi li rimettiamo ai nostri debitori,  
e non c'indurre in tentazione,  
ma liberaci dal male.



# AGNELLO DI DIO (*Si è fatto come noi*)

Musica di Francesco Buttazzo

$\text{♩} = 114$

*intro*

A - gnel - lo di Di - o, che  
to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà,  
Lam Si7/4 Si7/Re $\sharp$  Mim Mim/Re Do9 Sol9/Si  
ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà,  
ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di no - i. A -  
Lam7 Sol/Si Lam7 Do Re7/4 Sol4 Sol  
ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di no - i.  
gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,  
Sol9 Mim7/9 Lam Si7/4 Si7/Re $\sharp$  Mim Mim/Re  
ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di  
Do9 Sol9/Si Lam7 Sol/Si Lam7 Do Re7/4  
ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di

no - i. A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del  
 Sol4 Sol Sol9 Re/Fa# Mim7/9 Lam Lam/Sol Si7/4 Si7/Re#

mon - do, do - na a noi, do - na a  
 Mim Mim/Re Do9 Sol9/Si Do#  
 do - na a noi, do - na a

noi, do - na a noi la pa - ce.  
 Sim Do Sim7 Lam7 Re Sol4 Sol  
 noi, do - na a noi la pa - ce.

## AGNELLO DI DIO

*Testo della Liturgia*

Agnello di Dio,  
che togli i peccati del mondo,  
abbi pietà, abbi pietà, abbi pietà di noi.

Agnello di Dio,  
che togli i peccati del mondo,  
abbi pietà, abbi pietà, abbi pietà di noi.

Agnello di Dio,  
che togli i peccati del mondo,  
dona a noi, dona a noi, dona a noi la pace.



# TU SEI LA VITA DELL'UMANITÀ

Musica di Francesco Buttazzo

*d = 90*  
*intro*

Si - gno-re in que-sto pa - ne ci sei tu, ve-  
nu-to ad a - bi-ta - re in noi, mi - ste - ro del - l'a-mo - re tuo di-vi - no. Si -  
gnore in que - sto pa - ne ci sei tu, per es - se - re a - li-men - to col tuo cor -  
po che do - nia a noi. Tu sei la vi - ta del - l'u-ma - ni - tà. Tu sei l'a-mo -  
re che nel mon - do ha vin - to già. Sei tu la lu - ce che ci gui - de -  
rà lun - go la stra - da ver - so te, Ge - sù. Si -  
gnore, Ver - bo e-ter - no, e - ter - no Dio, che sei nel no - stro mon - do per ve - ni -  
do 9  
Sim



re in-con-tro al-l'u - mo di o-gni tem - po. Si-gno-re, Ver-bo e-ter - no, e-ter-no Dio,  
 Lam7 Do Resus4 Sol Sol/Fa#

ci chia - mi a di - ven-ta - re nel - l'a-mo - re co - me sei  
 Mim7 Sim Lam7 Do

tu. Tu sei la vi - ta del-l'u-ma - ni - tà. Tu sei l'a-mo - re che nel mon-do ha vin-to già.  
 Resus4 Sol Re/Fa# Mim7 Sol/Re Do Sol/Si

2 voce Tu sei la vi - ta del-l'u-ma - ni - tà. Tu sei l'a-mo - re che nel mon-do ha vin-to già.

Sei tu la lu-ce che ci gui - de - rà lun-go la stra - da ver-so te, Ge - 1,2. sù. È  
 La7/4 La7 Resus4 Sol Si 7/9 dim Mim7 Rem7 Sol7 Do Lam7 Resus4 Sol

Sei tu la lu-ce che ci gui - de - rà lun-go la stra - da ver-so te, Ge - sù.

3. sù. Tu sei la vi - ta del-l'u-ma - ni - tà. Tu sei l'a-mo - re che nel mon-do ha vin-to già.  
 Lam7 Sol/Si Do Resus4 Sol Re/Fa# Mim7 Sol/Re Do Sol/Si

sù. Tu sei la vi - ta del-l'u-ma - ni - tà. Tu sei l'a-mo - re che nel mon-do ha vin-to già.

Sei tu la lu - ce che ci gui - de - rà lun-go la stra - da ver-so te, Ge -  
 La7/4 La7 Resus4 Sol Si 7/9 dim Mim7 Rem7 Sol7 Do Lam7 Resus4 2 e 3 voce  
 Sei tu la lu - ce che ci gui - de - rà lun-go la stra - da ver-so te, Ge -

## TU SEI LA VITA DELL'UMANITÀ

*Testo di Francesco Buttazzo*

Signore in questo pane ci sei tu,  
venuto ad abitare in noi, mistero-dell'amore tuo divino.  
Signore in questo pane ci sei tu;  
per essere alimento col tuo corpo che doni a noi.

*Tu sei la vita dell'umanità.  
Tu sei l'amore che nel mondo ha vinto già.  
Sei tu la luce che ci guiderà  
lungo la strada verso te, Gesù.*

Signore, Verbo eterno, eterno Dio,  
che sei nel nostro mondo per venire incontro all'uomo di ogni tempo.  
Signore, Verbo eterno, eterno Dio,  
ci chiami a diventare nell'amore come sei tu.

*Tu sei la vita dell'umanità...*

È bello stare insieme a te, Gesù,  
e contemplare il volto tuo, saperlo riconoscere nel mondo.  
È bello stare insieme a te, Gesù,  
ed ascoltare ancora la tua voce in mezzo a noi.

*Tu sei la vita dell'umanità.  
Tu sei l'amore che nel mondo ha vinto già.  
Sei tu la luce che ci guiderà  
lungo la strada verso te, Gesù.*

*Tu sei la vita dell'umanità.  
Tu sei l'amore che nel mondo ha vinto già.  
Sei tu la luce che ci guiderà  
lungo la strada verso te, Gesù.  
La strada verso te, Gesù.*

# SEI DONO PER NOI

Musica di Francesco Buttazzo

*♩ = 112*

*intro*

In te ve-dia - mo il vol - to u -  
Mi Fa♯m/Mi Mi Fa♯m/Mi Mi  
ma - no del no - stro cre - a - to - re Di - o e  
Fa♯m/Mi Mi Fa♯m/Mi La  
con - tem-pli - amo la sua glo - ria so - lo in te. In  
Mi/Sol♯ Fa♯/Lat♯ Sisus4 Si7  
te ve-dia - mo il vol - to san - to, il vol - to del - l'u-ma - ni -  
Mi Fa♯m/Mi Mi  
tà e l'im-ma - gi - ne di Dio ri - splen - de in noi.  
Fa♯m/Mi La Mi/Sol♯ Fa♯/Lat♯ Sisus4  
Il tuo a - mo - re den - tro il no - stro cuo - re noi sen - tia -  
Re/Mi Mi La Si/La Si6  
mo; la tua vi - ta nel - la no - stra vi - ta è già real - tà.  
Do♯m7 Fa♯m7 La Sisus4 Si  
O - ra tu sei do - no per noi, Ge - sù. O - ra tu  
Mi Si/Mi La/Mi Si/Mi Mi Mi/Sol♯ La Sol♯7/9dim/Do  
puoi na - sce - re an - co - ra den - tro di noi.  
Do♯m7 Mi sus4 La Fa♯m7 Sisus4 Si



O - ra tu ri - ma - ni con noi, Ge - sù.

O - ra tu sei pa - ne di vi - ta, la no - stra

1, 2. vi - ta sei tu. Ge - 3. vi - ta.

O - ra tu ri - ma - ni con noi, Ge - sù.

O - ra tu sei pa - ne di vi - ta, la no - stra

## SEI DONO PER NOI

*Testo di Francesco Buttazzo*

In te vediamo il volto umano  
del nostro creatore Dio  
e contempliamo la sua gloria solo in te.  
In te vediamo il volto santo,  
il volto dell'umanità  
e l'immagine di Dio risplende in noi.

Il tuo amore dentro il nostro cuore noi sentiamo;  
la tua vita nella nostra vita è già realtà.

*Ora tu sei dono per noi, Gesù.  
Ora tu puoi nascere ancora dentro di noi.  
Ora tu rimani con noi, Gesù.  
Ora tu sei pane di vita, la nostra vita sei tu.*

Gesù, tu sei venuto al mondo  
per riportare il mondo a Dio  
e per guarire il nostro cuore col tuo amore.  
Per renderci tra noi fratelli, donarci la tua libertà  
ridare la speranza a questa umanità.

Il tuo amore dentro il nostro cuore noi sentiamo;  
la tua vita nella nostra vita è già realtà.

*Ora tu sei dono per noi, Gesù.  
Ora tu puoi nascere ancora dentro di noi.  
Ora tu rimani con noi, Gesù.  
Ora tu sei pane di vita, la nostra vita.  
  
Ora tu rimani con noi, Gesù.  
Ora tu sei pane di vita, la nostra vita sei tu.*



# GIOITE NEL SIGNORE

*Musica di Francesco Buttazzo*

*= 208 intro*

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal line, with some words underlined to indicate stress or duration. The score includes various musical markings such as dynamic signs, rests, and key changes. The piano part features chords and bass notes.

**Lyrics:**

Gio -  
Rem Do  
i - te nel Si - gno - re e da - te glo - ria al no - stro Di - o.  
Fa Do/Fa Fa Do/Fa Sib/Fa Do/Fa Fa  
Lo - da - te il suo no - me e pro - cla - ma - te la sua bon - tà.  
La Rem La7 Rem La7 Rem La Re4  
Per noi si è fat - to bam - bi - no: Ge - sù è il Di - o con no -  
Re Do Fa/Do Do Do/Mi Fa  
i. Il Sal - va - to - re del mon - do si è do - na - to al - l'u - ma - ni - tà.  
Re7/Fa# Solm Rem Rem/Do Sib Solm6 La7/4  
Gio - i - te nel Si - gno - re, lui la vi - ta del - l'u - ma - ni - tà.  
La7 Rem Do/Mi Fa/La Solm/Sib Fa/Do La/Do# Re4  
2 e 3 voce Gio i - te nel Si - gno - re, lui la vi - ta del - l'u - ma - ni - tà.  
Re Do Reb Solb Rebs/Solb Solb Rebs/Solb Solb  
1. 2. Gio - 3. Gio - i - te nel Si - gno - re  
che per - do - na i pec - ca - to - ri, ri - dà la vi - sta ai  
Reb/Solb Dob/Solb Reb/Solb Solb Sib Mi**b**m Sib7

cie - chi e gua - ri - sce chi cre - de in lui.  
 Mibm Sib7 Mibm Sib Mi<sup>b</sup>4

Pro - teg - ge o - gni stra - nie-ro, di - fen - de la sua di - gni - tà.  
 Mib Reb Solb/Reb Reb Rebs/Solb Solb  
 2 voce Pro - teg - ge o - gni stra - nie-ro, di - fen - de la sua di - gni - tà.

La su - a mi - se - ri - cor - dia è per tut - ta l'u - ma - ni - tà.  
 Mi7/Sol Labm Mibm Mibm/Reb Dob Labm6 Sib7/4  
 La su - a mi - se - ri - cor - dia è per tut - ta l'u - ma - ni - tà.

Gio - i - te nel Si - gno - re, lui la vi - ta del - l'u - ma - ni - tà.  
 Sib7 Mibm Reb/Solb Solb/Sib Labm/Do Solb/Sib Sib/Re Mi<sup>b</sup>4  
 2 e 3 voce Gio - i - te nel Si - gno - re, lui la vi - ta del - l'u - ma - ni - tà.

strum.

Mi<sup>b</sup> Re7 Sol Re/Sol Sol Re/Sol Do/Sol Re/Sol

Sol Si Mim Si/Mi Mim Si/Mi Mim Si Mi 4

Can - ta - te un can - ti - co nuo - vo, con gli an - ge - li can - ta - te a lui: è  
 Re Sol/Do Re Re/Fa# Sol Mi7/Sol#  
 2 voce Can - ta - te un can - ti - co nuo - vo, con gli an - ge - li can - ta - te a lui: è

gran - de la me - ra - vi - glia per l'im - men - sa sua ca - ri - tà. Gio -

Lam Mim Mim/Re Do Si 7 Mi 4 Mi  
gran - de la me - ra - vi - glia per l'im - men - sa sua ca - ri - tà. Gio -

i - te nel Si - gno - re, lui la vi - ta del - l'u - ma - ni - tà.

Lam7 Re Sol Do Si 4 Si Mi  
i - te nel Si - gno - re, lui la vi - ta del - l'u - ma - ni - tà.

2 e 3 voce

## GIOITE NEL SIGNORE

*Testo di Francesco Buttazzo*

Gioite nel Signore  
e date gloria al nostro Dio.  
Lodate il suo nome  
e proclamate la sua bontà.  
Per noi si è fatto bambino:  
Gesù è il Dio-con-noi.  
Il Salvatore del mondo  
si è donato all'umanità.

*Gioite nel Signore,  
lui la vita dell'umanità.*

Gioite nel Signore,  
il Dio fedele al suo amore:  
ai poveri ed oppressi  
fa giustizia e pace darà.  
Dà il pane agli affamati  
e libertà ai prigionieri,  
ridà vigore al debole,  
che invoca la sua bontà.

*Gioite nel Signore,  
lui la vita dell'umanità.*

Gioite nel Signore  
che perdonà i peccatori,  
ridà la vista ai ciechi  
e guarisce chi crede in lui.  
Protegge ogni straniero,  
difende la sua dignità.  
La sua misericordia  
è per tutta l'umanità.

*Gioite nel Signore,  
lui la vita dell'umanità.*

Cantate un cantico nuovo,  
con gli angeli cantate a lui:  
è grande la meraviglia per  
l'immensa sua carità.

*Gioite voi nel Signore,  
lui la vita dell'umanità.*



# *Canti per la* **Messa di NATALE**

- 1. OGGI ANNUNCIAMO LA GIOIA**
- 2. SIGNORE PIETÀ (*Si è fatto come noi*)**
- 3. GLORIA A DIO (*Si è fatto come noi*)**
- 4. TUTTA LA TERRA HA VEDUTO**
- 5. ALLELUIA, UNA LUCE SPLENDIDA**
- 6. NOI APRIAMO IL NOSTRO CUORE A TE**
- 7. SANTO (*Si è fatto come noi*)**
- 8. PADRE NOSTRO (*Si è fatto come noi*)**
- 9. AGNELLO DI DIO (*Si è fatto come noi*)**
- 10. TU SEI LA VITA DELL'UMANITÀ**
- 11. SEI DONO PER NOI**
- 12. GIOITE NEL SIGNORE**

---

## Spartito PS 1505

I canti di questo Spartito sono incisi su Compact Disc PCD 352

In copertina: Madonna con Bambino, © freeimages

Grafica: Erika Serafini

---

### EDITORIALE AUDIOVISIVI

© Figlie di S. Paolo, Roma 2014. Tutti i diritti riservati  
[www.paoline.it](http://www.paoline.it) - [ed.audiovisivi@paoline.it](mailto:ed.audiovisivi@paoline.it)

DIFFUSIONE - Via Antonino Pio, 75 - 00145 ROMA

